

## 松本記念音楽迎賓館とは

この庭園付き建物は財団法人音楽鑑賞教育振興会の創設者であった松本望夫妻の居宅であり、没後その「多くの方にご利用いただける施設に」の遺志に従い、松本千代夫人、松本誠也二代理事長、松本冠也三代理事長を始めとするご遺族から財団が寄贈を受けたものです。

故松本望は昭和13年、パイオニア株式会社の前身となった福音商会電機製作所を創業し、戦後誰もが味わった艱難辛苦の中、先駆者としての発想と人望の証である多くの協力者、支援者に恵まれる経営を展開、音の魅力を世界に広げる夢を果たし、音響メーカーとしての事業を成し遂げました。その昭和48年、安住の地として、また世界のお客様をおもてなしする場として、岡本の地に居宅が設けられたのです。

この財団創設者の信条は館内に掲示された座右の詞に見られるごとく、患難は忍耐を生み出し、忍耐は鍛錬を生み出し、鍛錬は希望を生み出すといった姿勢からもたらされたもので、それが実現できた社会への感謝におかれましては。

音楽鑑賞教育振興会もそうした感謝の思いで創設され、昭和47年に財団法人となってからは一層公益法人として社会への貢献を強く標榜し、今日まで様々な公益事業を展開してまいりました。特に社会への確固たる広がりを目指し、学校における音楽教育の振興に比重を置いてまいりましたが、この居宅の寄贈を受けたことを契機に、どなたにも楽しんでいただける音楽施設への改築を行い、一般の方々を対象にする事業に発展できることを願っております。

特に日本では自由に演奏や練習のできる機会が少ないパイプオルガンの弾けるホールをご用意いたしましたところ、オルガンを学ばれる方にはもちろん、館を訪れ初めてパイプオルガンに触れる子どもたちのこころを躍らせております。

改築の際用意された二代理事長の言葉に「楽しいことを考えませう」がございしますが、元来迎賓のしつらえを持つ空間に、人をもてなす味わいの濃い“音楽”を重ね合わせた音楽迎賓館を、みなさまそれぞれの楽しみ方でご利用いただくことが、寄贈者及び財団の喜びとするところとなっております。是非ご来館いただきたいと存じます。

平成28年（2016年）7月

### 利用ご希望のときは…

必ず予約が必要です。松本記念音楽迎賓館ホームページの音楽迎賓館の予約状況などをご確認の上、音楽迎賓館までお問い合わせください。お問い合わせまでに予約状況が更新されている場合はご容赦願います。下見のお客様も同様にお願います。

### 利用日時

平日の水曜日、木曜日は原則として保全日とさせていただきます。また利用時間帯は午前10時から21時までとなっています。

保全日及び時間外のご利用をお考えの場合は、お問い合わせください。ご案内や工事などのない場合は可能な限りご希望に応じます。

### 利用規程、利用料

別紙利用規程、利用料規程をご覧ください。

### 松本記念音楽迎賓館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-32-15

電話 03-3709-5951

FAX 03-3707-3751

<http://ongakugeihinkan.jp/>



### ご来館は…

- 東急電鉄 田園都市線 大井町線「二子玉川」駅からバス東急コーチ「成育医療センター」行乗車「岡本もみじ丘」又は「岡本三丁目」下車 徒歩5分
- 小田急電鉄 「成城学園前」駅から東急バス都立01系統「都立大学北口」行乗車「岡本三丁目」下車 徒歩5分
- タクシー利用の場合  
「二子玉川」駅または「成城学園前」駅南口から「岡本、泉の家の裏」が目標です。5～10分



公益財団法人 音楽鑑賞振興財団





### 演奏利用 Aホール

天井、床、壁面を針葉樹(杉)で囲んだ柔らかな響きのホール。オルガン、チェンバロ、ベーゼンドルファー(ピアノ)がステンドグラスの採光に輝き、50名程度の演奏会にも使われます。

### 楽器のご案内

ホールでお使いいただける楽器です。それぞれ実際に触れて、親しんでいただくことも、音楽鑑賞教育振興会の設置目的です。

#### オルガン

- シューマッハー(ベルギー)  
手鍵盤二段各56鍵、足鍵盤30鍵、ストップ(音栓)9、カブラー3、パイプ478本 小型ながらオルガンの主要な機構を備えています。

#### チェンバロ

- クラヴサン工房アダチ(日本)  
二段鍵盤フレンチタイプ 5オクターヴ、8フィート2列、4フィート1列 可変ピッチトランスポート機構付

#### ピアノ

- ベーゼンドルファー モデル170CS(オーストリア)

#### マリンバ

- ムッサー(アメリカ)

#### ヴィブラホン

- ムッサー(アメリカ)

※マリンバとヴィブラホンは貸出しもいたします。



### 自然環境保護

世田谷区の保存樹林地に指定された木々をぬって、豊かな緑に感謝しながら散策できる庭園です。数多くある樹木についても学べます。



### Bホール

LPレコード、CD、LD、DVD、BDの視聴が可能。最高水準のオーディオ装置の再生音が心地よく響き、ゆったりと音楽を楽しむことができます。スクール形式で30人、シアター形式で50人程度まで利用することが可能です。またチェンバロや管弦楽の練習、邦楽のお稽古等、多目的にご利用になれます。



### レセプションルーム

テーブル席で40人、立食形式で70人の会食ができます。演奏会の後などケータリングサービス、出張調理などをご希望の場合はご相談ください。



### お茶席のご利用 時雨庵(写真)

京都旧西園寺公別邸から移築された三畳台目向切茶室「時雨庵」、海外からのお客様も考えた椅子席茶室「希望亭」の他に、本館二階の和室も京間8畳の茶室です。本格茶会の他、各茶室はクラス会や俳句の会等にもご利用になれます。



### サロン

迎賓室兼用のSPレコード鑑賞室。